

العدد ٥٩٤ - ١٠ أبريل ١٩٦٦ - المجلد ٣٠

# سما

مجلة الجغرافيا من سنة ١٨٨٠

## عذراء الربيع وشم النسيم

مكتبة العدد: حـ صـ أ





سمير

يقدمها  
عبد النور خليل

# والإسلام

أفراح رئيس نجيب

سيناريو : روبرت أندروز

— ٣ —

يا صديقي اقرأ الكلام الذي  
تحت كل صورة أولا ثم  
الكلام الذي بداخلها ..



انصرف وسأذهب  
إلى القلعة !!

وأشار أيلك إلى محمود "أمراً إياه بالانصراف  
فأيلك سيقابل الملك الصالح "أيوب" المريض



هل يغزو التتار مصر  
عن طريق سوريا؟  
ولويس ينقص  
على دمياط ..  
والإسلام؟

وعلم عز الدين أيلك "من محمود" نبأ الرسالة  
التي ومهد لها في مقبية "ما نحو" التتار ..



أما "تجرة الدر" فكانت في الأصل بشارية ...  
وتزوجها الملك الصالح "أيوب" ورفقوا على  
عرش مصر وكانت موهوبة لمرض زوجها ..



ربما تكون الآن  
جارية .. وكنت  
ظهورها سيجمع  
شمل المسلمين؟

ولم يتحرك محمود بل طلب عوناً من أهل  
البحر عن "جواد" ابنة عمه والعمور عليها ..  
فمن فتاة النبوة كما قال الشيخ سلامة ..





يجب ان تعقد اتفاقية مع المماليك البحرية لمواجهة أقطاعات والتتار.

مخلص ما سبق :  
عثر الفارس « محمود » الذي كان يبحث عن  
ابنة عمه « جهاد » على رسالة في حقيبته  
القائد التتري « مانجو » تفيد بأن التتار  
يدبرون غزو مصر التي كان يحكمها « الصالح  
أيوب » ، وسلم « محمود » الرسالة لقائده  
« عز الدين أيبك » ..



النتار على الابواب ؟

هل يجروا وت عاك  
دخول مصر ؟

وكانت بينهما وبين الأمير أيبك ثقة وامترام  
متبادلة ... وأدركت أن أيبك يحمل غمرا  
مزعجا ، فقد هاء للقلعة فجأة ...



وعرفت شجرة الدر التحالف بين أقطاعات  
وبين التتار .. وأن بيبرس مولح  
أقطاعات قد رافق مانجو إلى القاهرة

وطلبت شجرة الدر من أيبك أن يحاول  
ضم المماليك البحرية الذين بقودهم الكافر  
« بلطاي » إلى جيش الملك الصالح ...

البقية الأعداء القارم



# كفر...

أنا سعيدان الحاج أحمد  
كلفتا بشراء البيض  
من الريف !!



المدينة أصبحت مزدحمة وجوها كله  
دخان وتباب - لكن الريف جميل !!

وبعد ساعة أو أكثر... وصلتنا !!



وعند تاجر البيض...

معالك دلوقت مليون  
وعشرت ألف ومائة بيضة؟

كلها طازة !!

هس !! أنا سامع

صوت كنتكوت !!

كنتكوت !!

يعنى قصيدك إلف  
غشاش !! كل البيض  
طازة !!



دوب على البقرين

واجرب بسرعة !!

ده شاش وزعلات جدا !!

هو أنا غشاش؟  
إزاي تقولوا  
إف غشاش؟

وبعد فترة جلس الريفاتى للراحة والغذاء

لا !! تكن

معابا بيض  
كثير

معالك فتاحة

علب ؟





# الكتكوت

احنا وقفنا اللورى كثير فى الشمس !!

ولا يهملك امفيس خطل !!

تاك  
تاك  
تاك



يااه! راحت  
علينا نومة  
نعنا  
ساعتين!



ايه التأخير ده كله؟

دقيقة واحدة ونشغل  
البضاعة حالا!

سامحننا !!

وعند الحاج  
احمد...

ياهودودود





تعالوا يهريبوا

هي ي ي اا بيضه  
سليمة اا



ح نقول لك اللي حصل بصراحة!

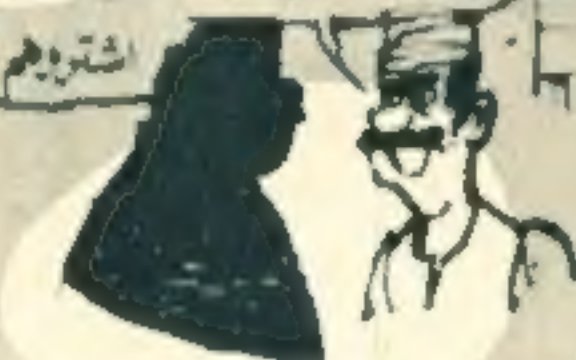
ولا تنزعج اا



كارشة كبيرة اا  
كتاكت مش بيض  
كله بسبب الشمس

نشرهم اومين  
ليخد باله  
واهمنا  
الله

ابيع كتاكت؟ مستحيل اا



وقت تلك الليلة...

تعال نطلع من عالم الكتاكت؟

ناموا اول هريبوا



أخيد ناموا اا



؟؟؟

مستحيل نقدر نمسك اا



مفيش فايده اكان

لازم سندفع تمن اعمالنا اا

تعت



إزاع يهريبوا؟  
ياللا وراهم ا

ورا ؟ مليون وعشرين  
ألف ومائة كتاكت اا



# هينه! الأحد الفارم.. عيد ميلاد سمير العاشر.. يوم ١٧ أبريل!

يا.. يا.. يا..  
الدوشة دي!

كله من  
عيد ميلاد سمير!

أصلم مشغولين في عدد  
عيد ميلاد سمير!

آلو.. دارا الهلال.. هنا مجلة سمير..  
ما هالهن مشغولة في عدد:  
عيد ميلاد سمير

يا قاري.. يا نسيم  
فين الإعلانات؟

آلو يا مطبعة.. عدد  
عيد ميلاد سمير  
٤٨ صفحة ألوان!

عاجة تميز! أروح لرمضان  
ميه فيهم؟ مسينه رمضان  
والا محمد رمضان يكتبه الإعلان  
يا محمد قنديل!

يا قولك هاتك الموافيع  
يا أبراشي بسرعة!

فيه هواة من عديق  
من الصبي.. ممكن  
تترجمه يا وليه؟

أترجم عيشي يا خيبة؟  
لاريت؟!

فين الماكينة يا مسنور؟  
راجع اللغة العربية  
بسرعة!

قلك لك يا عبد الحق  
مول الما طمان  
على أحوالها!

ها.. ها.. ها..  
كفاية فعلك يا فايز  
هاتك مغفلة التلك!

يا عدلي.. فين  
مطاللك؟

مطاللك إيه  
يا بلتينه؟

هو بابك الطيب  
فين يا خبيثة؟

يا جز فيهم  
يا فاطمة!

برافو عليهم  
بيشتخلوا ليل  
مع نهار!

يا ريو ده لعيني  
قوي يا ابراهيم  
شعراوي!

أيوه مسين ومحمد مش ممكن ينفذوا  
قنه البيلك.. أيوه عندهم مشغل في  
عيد ميلاد سمير

خمسة قهوة بسرعة  
يا حم ابراهيم

أيوه يا أساذ مسلين..  
فانرو كان معاه  
هدية!

اشتغل يا طرفي ده عدد  
عيد ميلاد سمير

أنفرو يا ناس  
يا هو!

على فين يا جماعة  
اكرساميه عا وزيان  
فوه!

## تدراري تدراري تدراري

أرجنا في أجازة  
من مملكتنا!



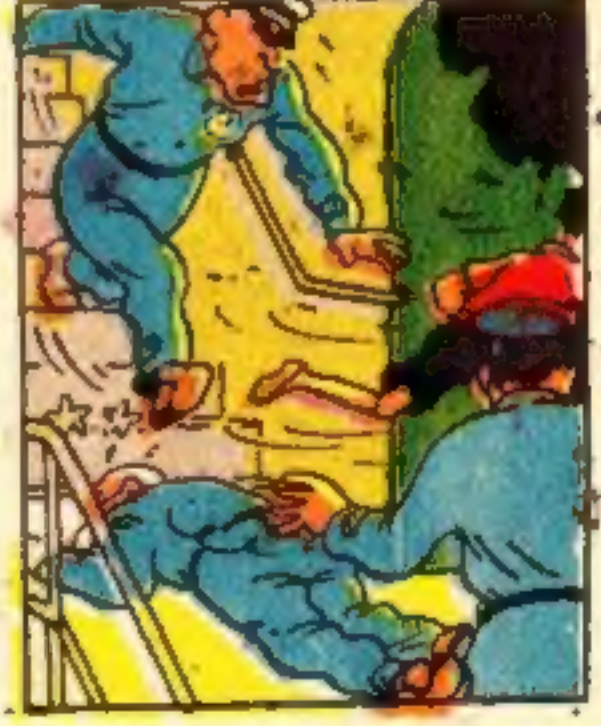
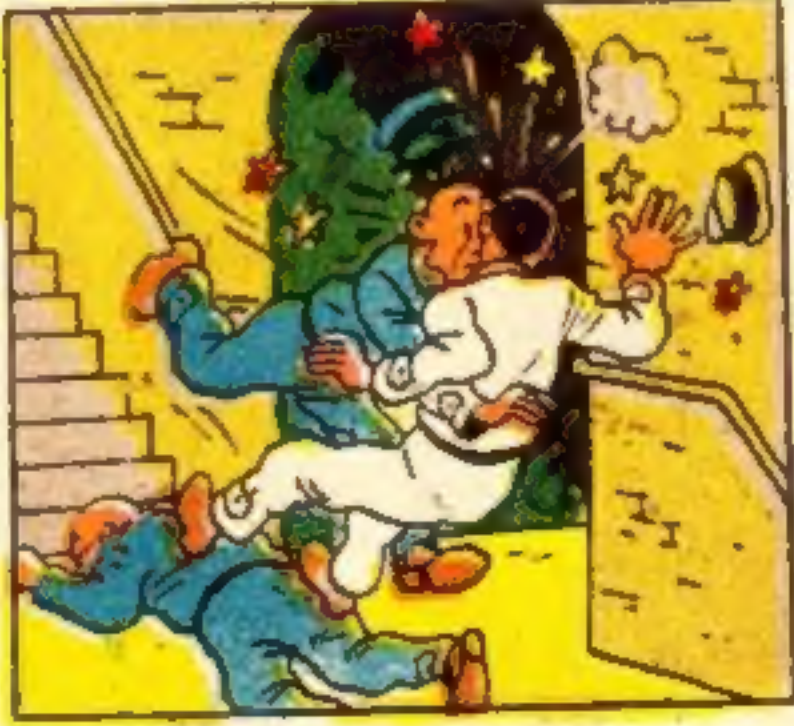
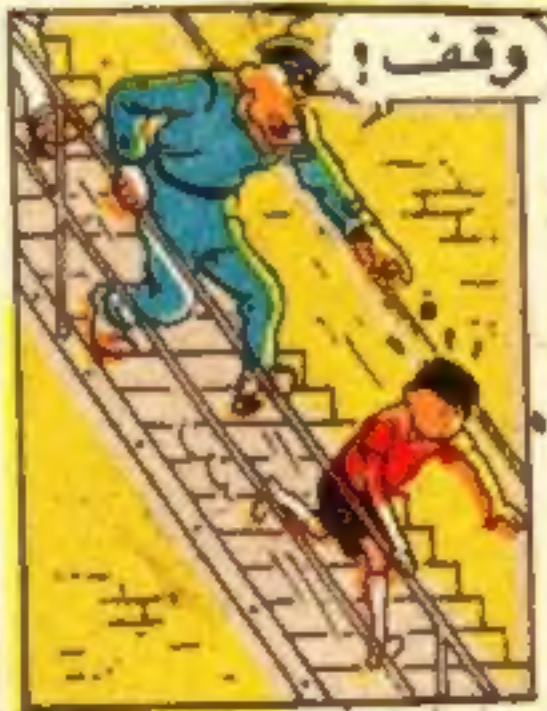
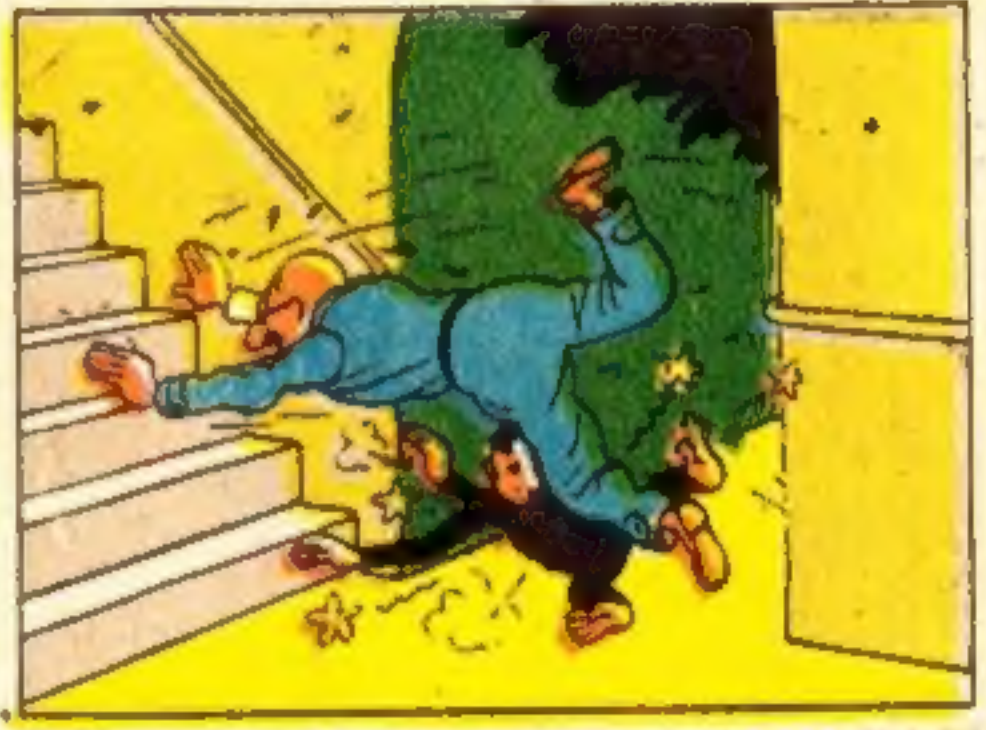






خطفت غواصة « فوفو » و « فيلي »  
والقرد « فسق » وانزلتهم في مكان مجهول  
تحت الماء يسيطر عليه عالم مجنون .. وهرب  
الاصدقاء من القرفة التي حبسوا فيها

للمرسم العالمي  
هيرشي



هل ينجون في الايام "يفوفو" ؟ انظر لمرام



# عائدون

تأليف: أحمد عبد العزيز  
رسم: جمال قطب

قصة البطلة أحمد عبد العزيز

وكانت ليلة عاصية التي مرت بالقافلة السائرة فوق  
الخط الحديدى.. لقد بذل الجميع جهداً كبيراً حتى تمكنوا  
من قطع المسافة من سفح إلى خان يونس  
في سرب بطى وعذر...



ووصلت الفرقة إلى مدرسة خان يونس لتعسكر فيها...





كانت قوات العدائين العرب بفيساده (( احمد عبد العزيز )) تريد نقل المدفعية من (( اروج )) الى (( خان يونس )) وقرروا نقلها ليلا عن طريق خط السكة الحديد . .

إن العمل قائم الآن في إصلاح  
السيارات يا سيدى القائد !

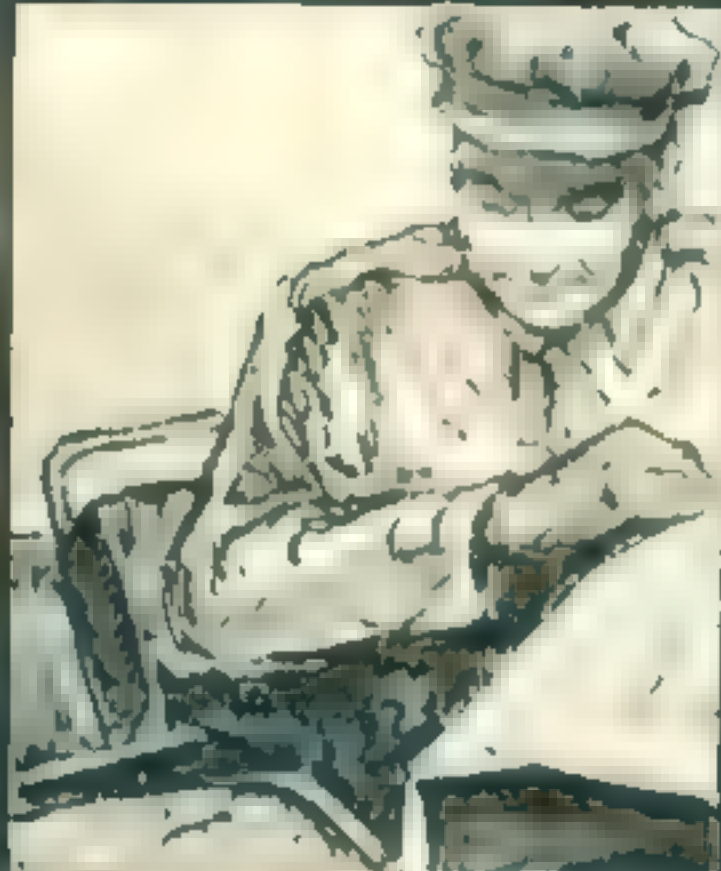


حسنا .. لياخذ الجنود  
قسطا من الراحة !



إنه مكان مناسب للمسكر فيه بعض الوقت !

وانظروا احمد عبد العزيز  
ليقوم بجولة سريعة ...



سأقوم بعملية استكشاف للمنطقة وأعود  
بسرعة ، فالصهيونيين قد اتخذوا مركزا  
قريبا لشن هجماتهم على العرب !



إن دماءنا تغلي .. لقد  
طال بنا الشوق للاشتباك  
مع العصابات الصهيونية !

هيا إلى العمل .. لقد حان  
وقت العمل السريع !



سوف نعيش لحظات هائلة  
مع ملقة الأعداء القادم

وبعد فترة من الوقت عاد القائد ...

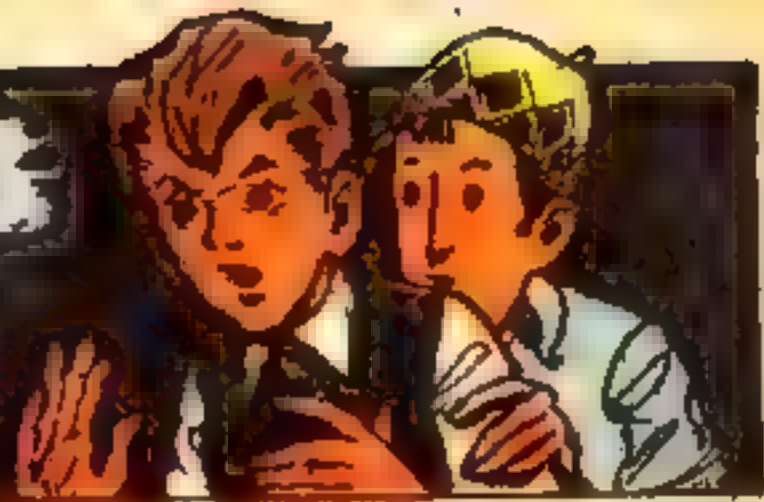
القائد عاد .. لا بد  
في الأمر شيء !





# الضحية النائم

دندش



مدبولي ما يقدرش يستغفر  
عن واحد يساعده في  
المحل .. نلقايل الليلة  
دي عند كورنيلش النيل!



فكرة مدهشة!  
لكن المهم انه  
يوافق!

اسمع يا دندش .. عندي  
فكرة مدهشة - فرفور  
صبي مدبولي مريض  
انا ح اطلب من  
مدبولي اشتغل مكانه!

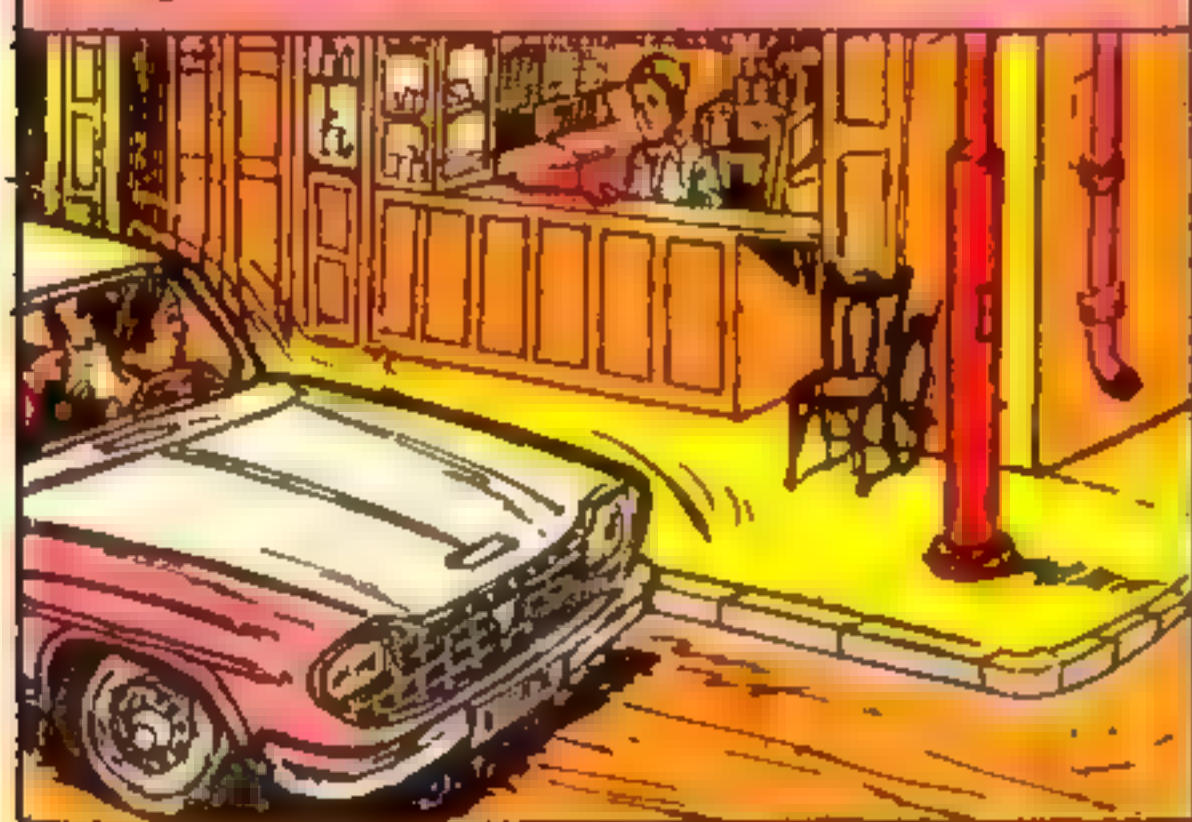


أنا عارف مخزن مدبولي  
بس عاوز اعرف كل  
الاش فيه بالضبط!

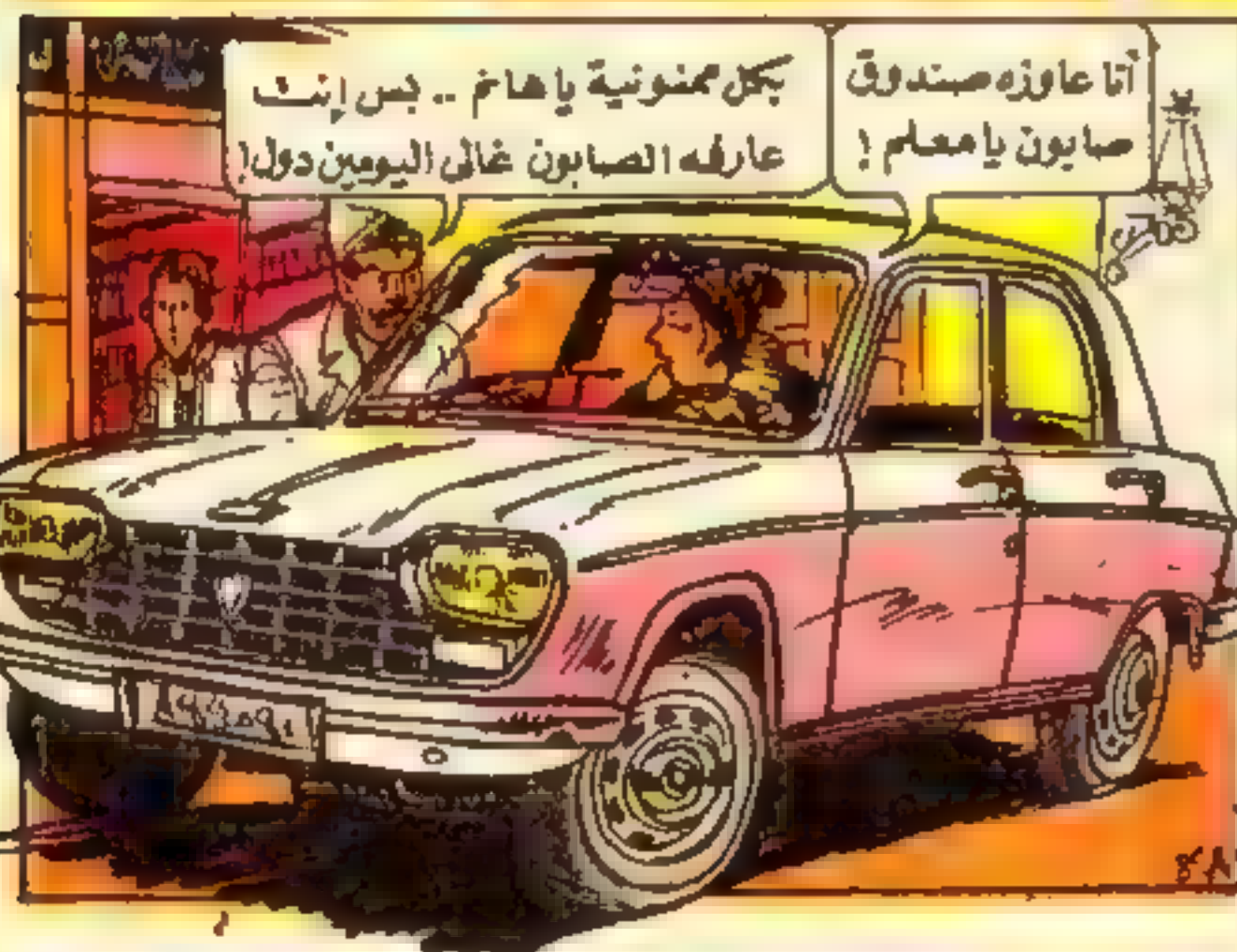


احنا لازم نكتشف  
المخازن السرية  
للبقالين!

ودققت سيارة فاخرة أمام المحل، وأطلقت منها سيرة أسيقة ..



وفعدا من كراوية مكان فرفور في الماله ...



بكل ممنونية يا هاهم .. بس إنت  
عارف الصابون غالي اليومين دول!

أنا عاوزة صندوق  
صابون يا معام!



المعلم مدبولي  
موجود؟

حالي بي  
يا هاهم



علم « دندش » وحديقته « كراوية » أن  
بعض الفلاحين منهم « مسؤولي » و « شركاء »  
و « غازی » يخزنون البضائع ليبيعها في السوق  
السوداء .



لازم راح يجيب  
طلب الهاشم  
من المخزن !



أنا واصل مشوار وجاي حالا، خد  
بالك كويس من المحل يا كراوية !

اطمئن يا معلم !



وعاوزه كمان  
شوال رزومش  
مهم الثمن !  
بعد ساعة يكون  
الطلب عندك في  
البيت يا هاشم،  
أى خدمة !



أنا اشتريت دسنة كيرت بضعف  
الثمن من بركا، واشتريت  
صابون كمان بزيادة في الثمن !

معنى كده إن  
الاصناف دى  
موجودة عندهم !



وشكى كراوية لندش ماجدت من السيدة صاحبة السيارة ..

وانت عملت إيه  
مع بركا ؟

لنوع ده من الناس هو  
اللى بيشتجع النجار  
على الجشع !



وبعد انتهاء العمل تقابل الصديقان  
عند كورنيش النيل ...

عندى أخبار مهمة يا دندش !  
وأنا كمان !



سامع الفال يا دندش ؟

فدورى رباح يوفطنا !



وفى تلك اللحظة كان ربحان يتحدثان ..

طبعاً كل المتعجبى  
لازم يبان !



كل اللى عاوزينه دلوقت  
هو مكان مخازن غازی وبركا !

أكيد ح نعرف !

كيفه سيتوصل الصديقان إلى مخازن بركا و غازی .. انظر الذهب القادم



# مغامرة بالله بطل الكرة



درووا ما درستكس ...

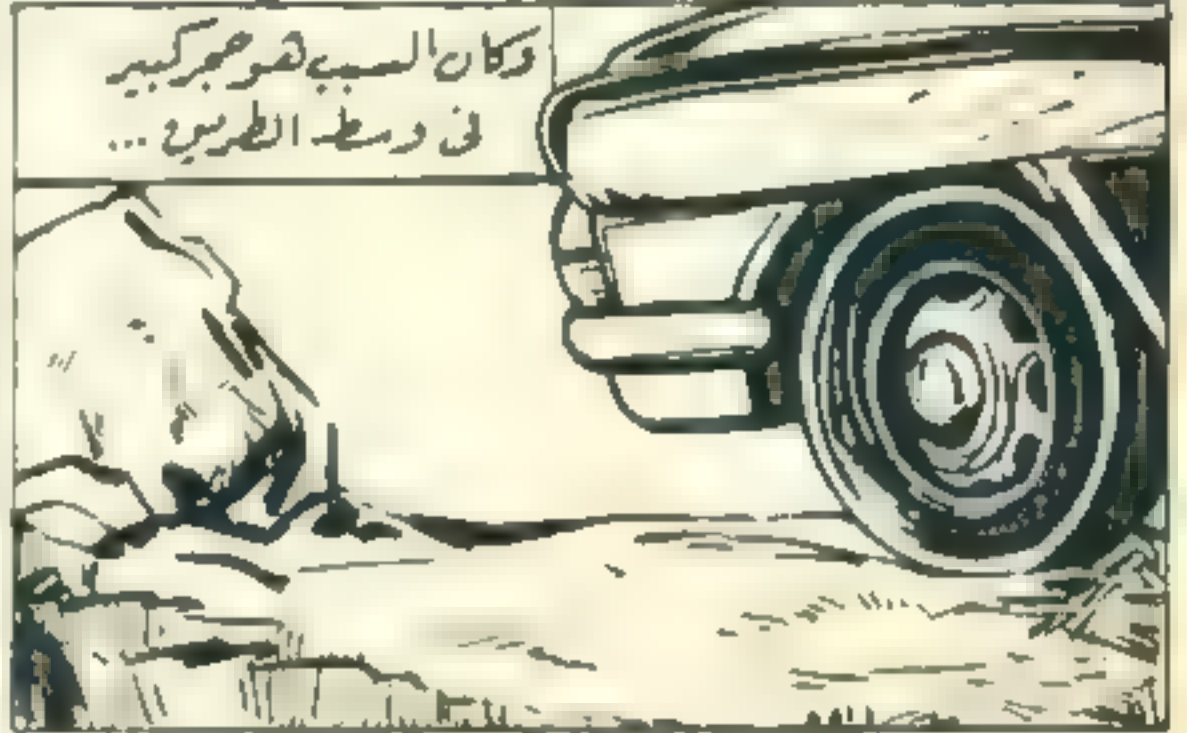
خير يا  
شاه لله؟



وراس بالله على الفرامل في الوقت المناسب فاهم  
ويطهرم بالصباغة التي وقفت أمامهم فجأة ...



افهموا الرفعة ...



وكان السبب قصور جبر كبير  
في وسط الطريق ...



أهمي شئت لمسافة  
تقريباً !



وبه يوم عاقل في زيارة السوم استاذن بالله  
في مواصلة طريقه إلى الحدود ...



... ويا بعدوا حلتهم في مرج وسعادة ...



أول عربية ح تمر من هنا ح تكون  
المنقذ الوحيد لوصولي طرابلس ...



العجبة ذيمة ومش  
ح اقدر أصلحها  
لوحدي ...



على بعدك هناك سيارة معطلة ...  
(دلوقت أنصرف إزي؟)





سنياريد بابا ناهل  
رسوم: حسن عبد الفتاح

بعد أن اشترك «باهر» في مباراة كأس العربي  
مطروح « دكيا السياره مع نفس الزملاء  
ليوم بجوله في الصحراء الغربية ، وفجأة  
وقعت السيارة التي امام سيارة « باهر ».



هايل ! من حصل عربة جديدة .  
وما فيها ش غير السواق !



حجتها معقول ويمكن  
أنفذ بها فكرتي !



وانحنى الرجل  
فيلتقط حجرا  
من الأرض .



ويدهنظ بالهر الرجل وتلو  
يلوى من الدم ...

مسكين ! لقد سقط على الأرض !  
واسرع بالهر ليجد الرجل ..



ولكن يبدو أنه  
الرجل الحبشة لم  
يكن مغمى عليه ..

ضروري سقط من الإغياء  
لازم أحاول أفوقته !



ياريت ! ربنا يحميه من كل شر !

دي مجرد أو هام .. اعطني .. تلاقية  
مبسوط مع أصحابه !

وفي ذلك اليوم كانت أم بالهر تحسن إحساسا غبيا أن ابنها في خطر ..

ما مصير بالهر ؟ وهل تصدق مخاوف الدم ؟ انظر إلى قدم

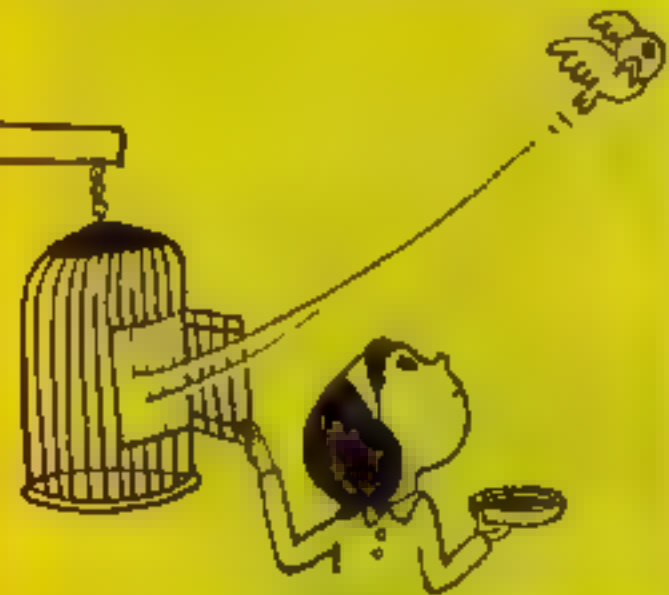




عسكرى المروءة لادينه : ما تشايش تشتري معاك بصل  
أخضر وبصل أحمر وبصل أصفر !!!



الفزالة - يا بختك - بتفتيح بشم النسيم تمام !!!



الاصفر - عن اذنك بقى - التوارى بشم النسيم !!!

شم النسيم  
بريشه  
خايز



أبيو انتكيت - نسيت انتك بصل أحمر



كوت - سار الطراحتك ده علسان افتك - تكده انشور النسيم



الزهوة - إيه ؟ مش راجعين تخرجوا  
تشموا النسيم !!



مدون كلام



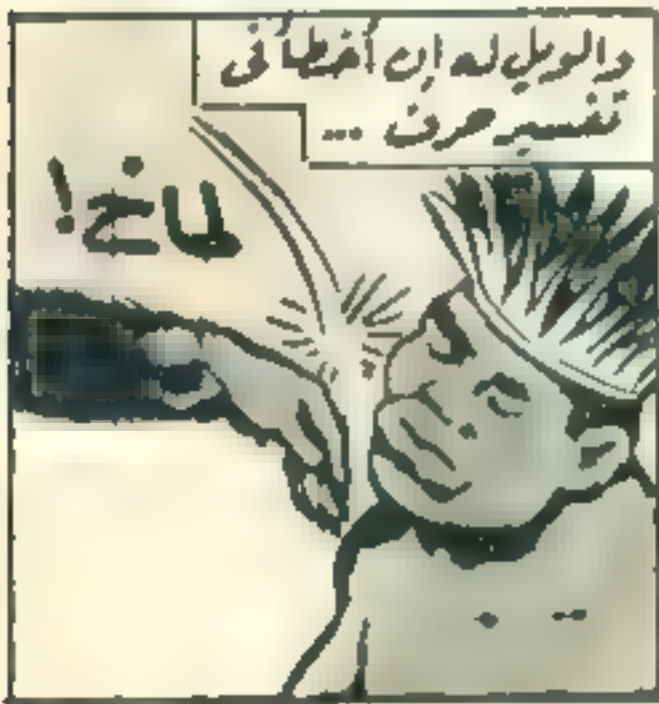
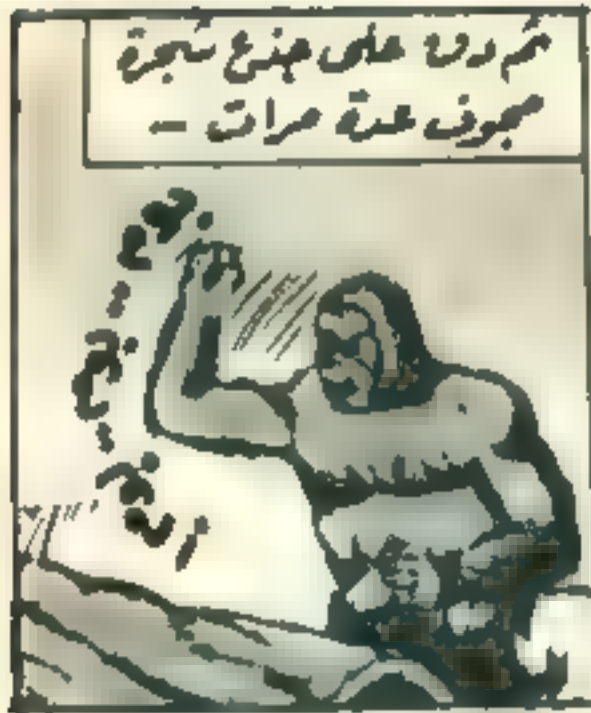
العلسة - تعجب يا قسك .. محبة الرتال لك لونه إيه ؟



إشجرة - أنا مش فاهمة انشور  
ما بين لقنا بشموا نسيم  
وتد فسيح !!!

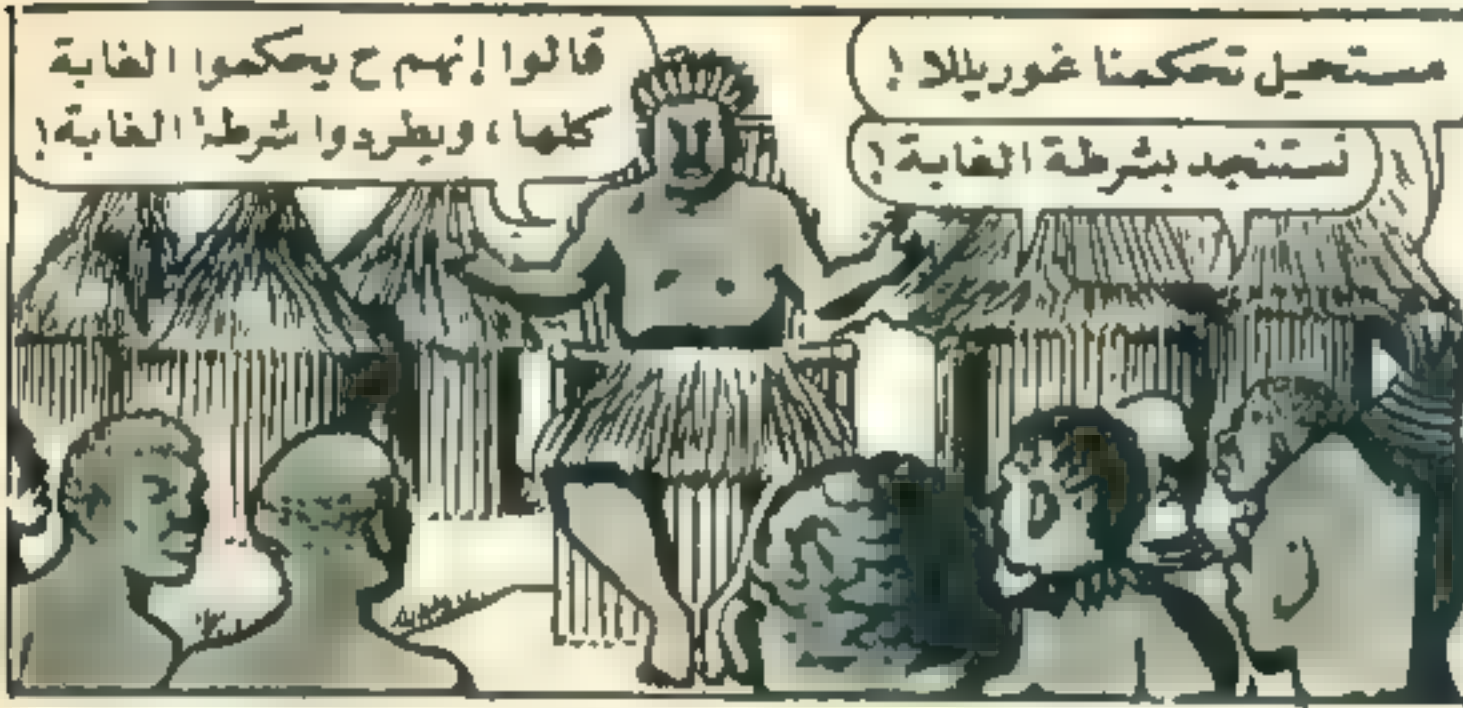


# الشباب وعدوان الغوريلا





خطبت ثلاث غوريلا حسانم لبريه  
« اللونجا » ، واشسارت اليه ان يكتب  
الحروف على الارض وكتب الحاكم الحروف.

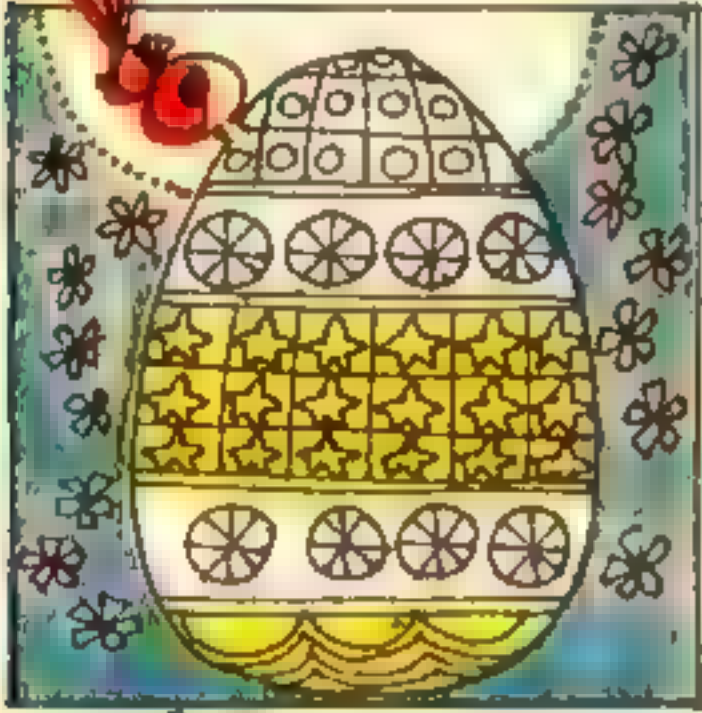




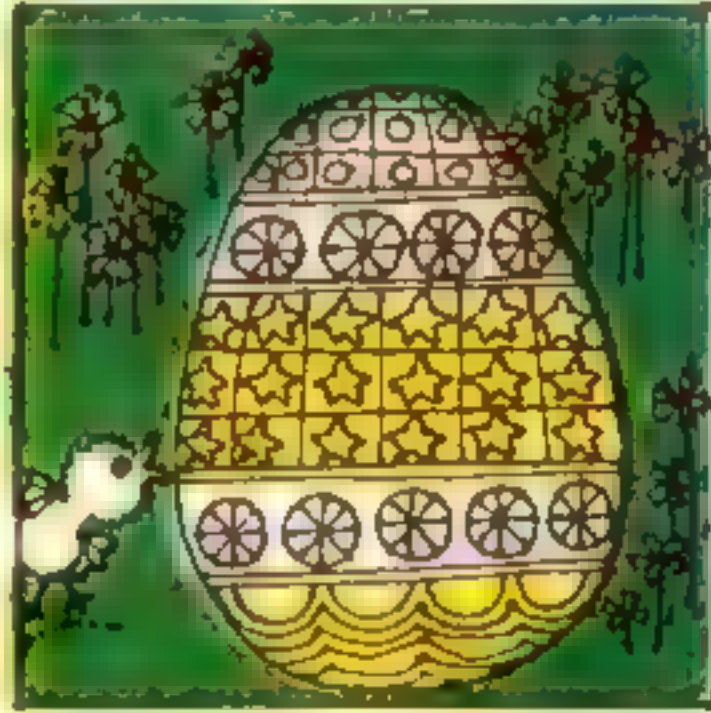
تصميم: سهيل أمام  
رسم: عبد الله رزق الله

# عادل وبيلقة الربيع المسحورة

في يوم من أيام الربيع خرجت البطلة  
توتة لتلعب مع العشب الأخضر



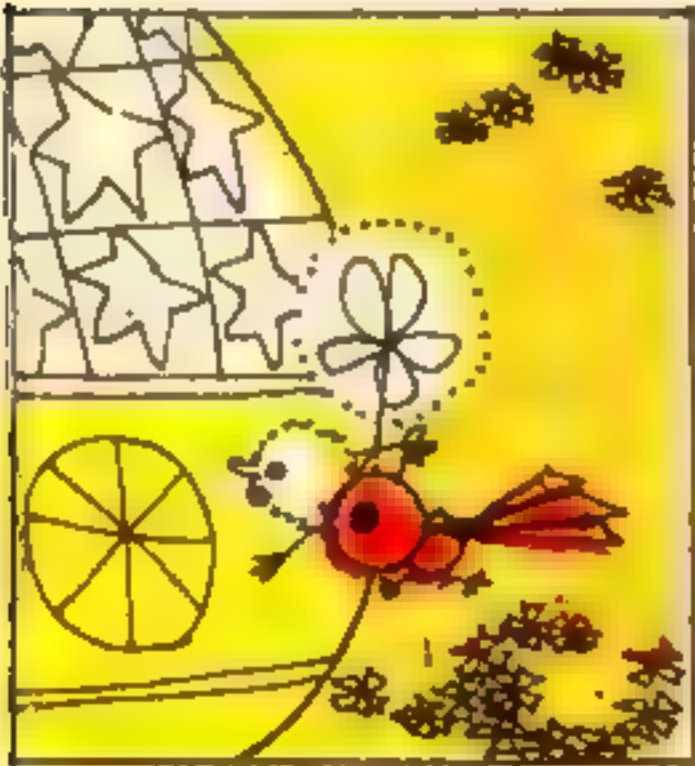
طارت العصفورة قلمقولة من  
عشب شجرتها واتجهت إلى  
البيلقة عندما رأتها.



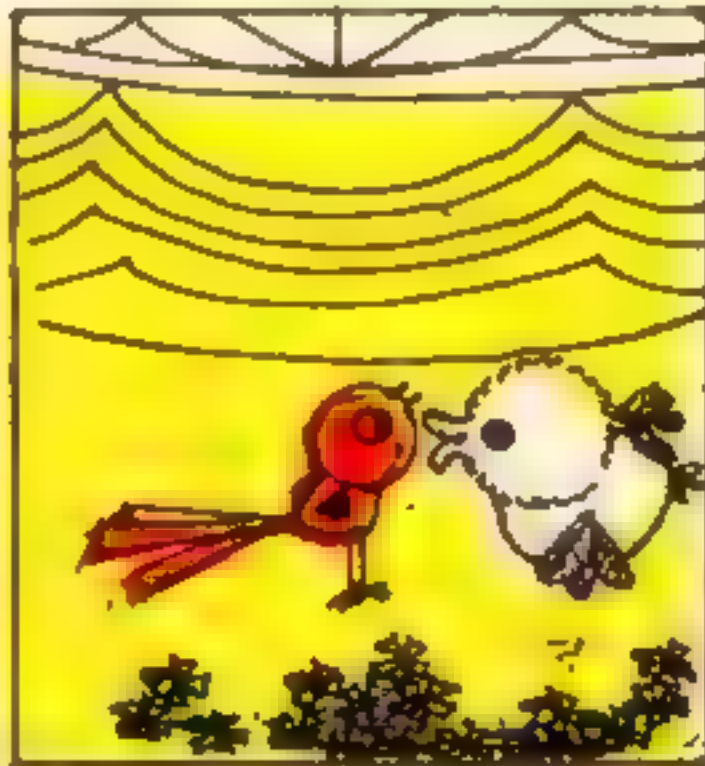
فأخذت تدور حولها في دهشة  
وصرور وتساءل نفسها عن حكاية  
البيلقة الجميلة الكبيرة



وفجأة وجدت أمامها بيلقة  
كبيرة مزخرفة بزههور  
ونجوم جميلة ...



وقالت توتة: "هيا هوباً  
وبدأت تدحرج البيلقة  
مع العصفورة قلمقولة  
وهما في غاية السعادة ...

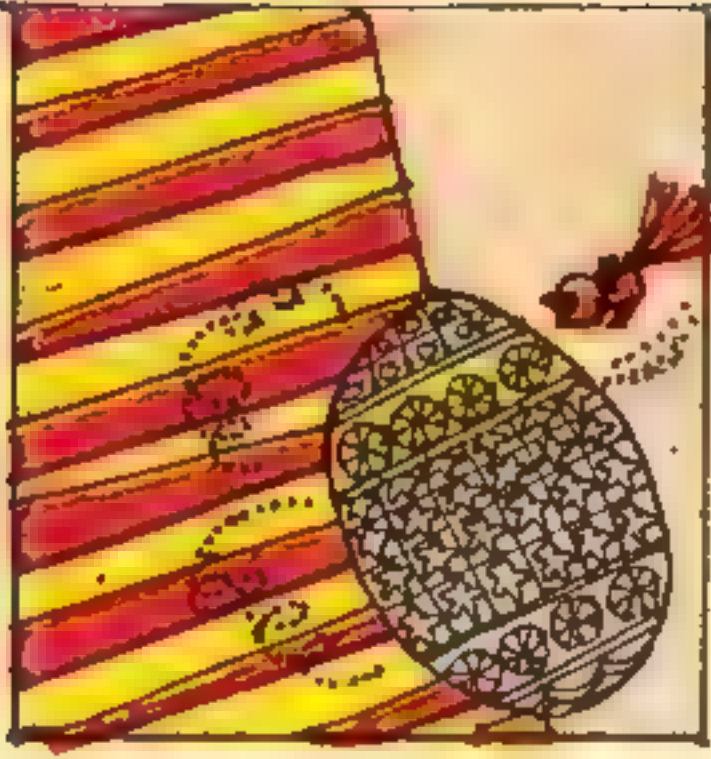


وكانت قلمقولة تريد أن  
تعرف سر البيلقة العجيبة  
فاقتربت على توتة أن يخرجوا  
البيلقة من بيت الأعشاب

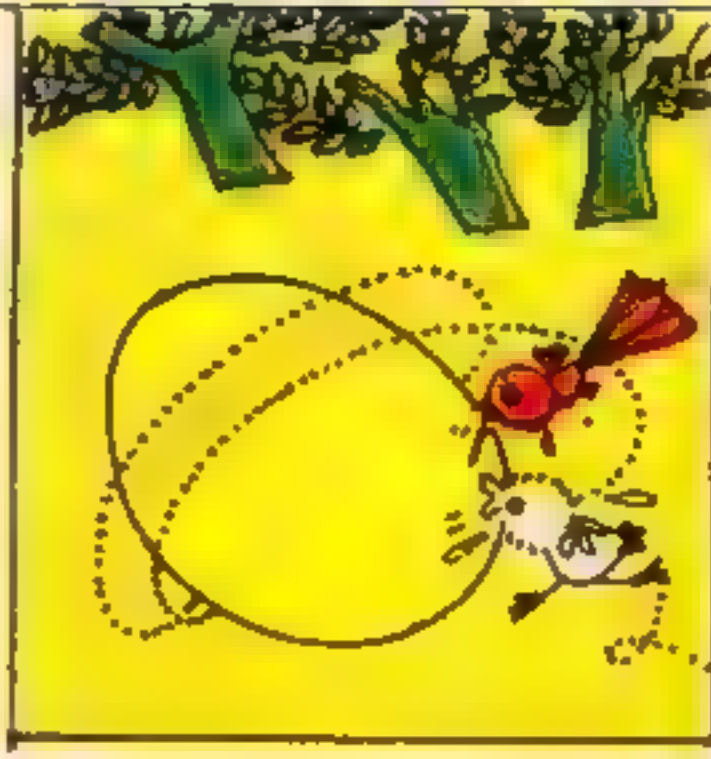


سألت العصفورة قلمقولة البطلة  
توتة: "من سر البيلقة  
العجيبة ... فقالت البطلة:  
"عليك علمك ..."

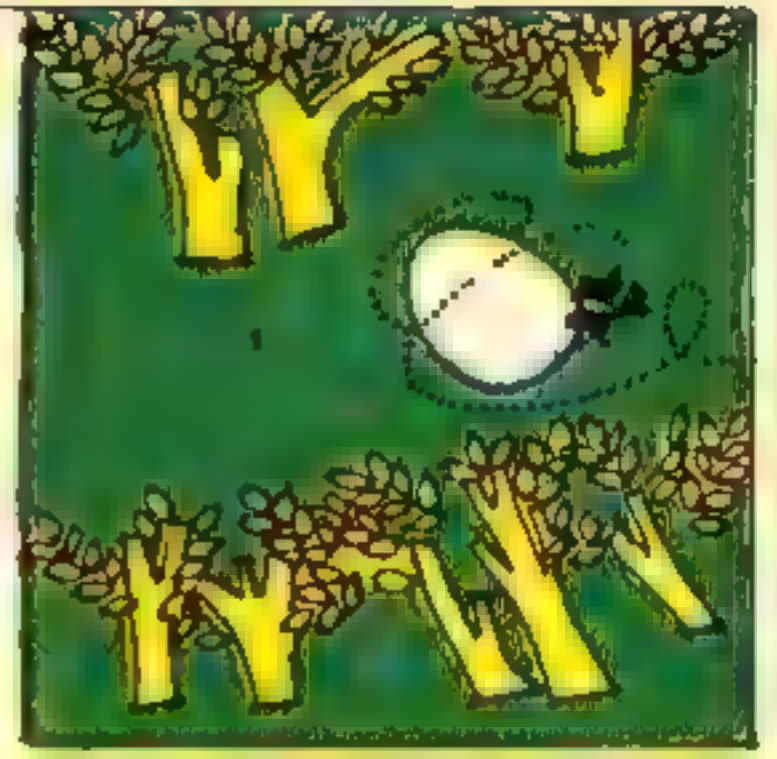




ونظمت البيضة تدوير وتدور  
حققت وصليت الحب بيست  
جميل صغير ... !!



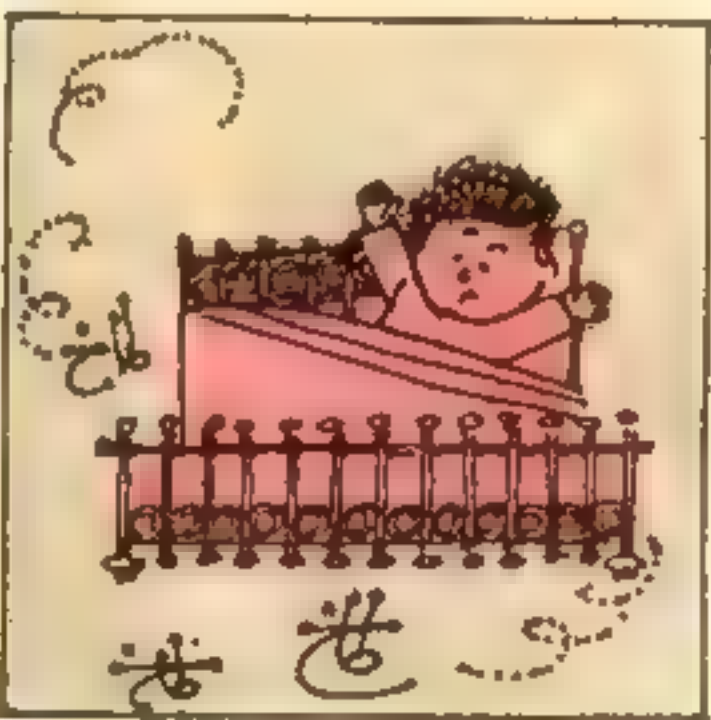
واستقرت البيضة قلب  
التدحرج والدوران وهم  
تهبط من عالم الأمشاب



وتدحرجت البيضة الكبيرة  
وأخذت تدور وتدور..  
وهما يعبريان وراءها ... !!



وقام وهو يريد تمديد...  
وانتجه الى الباب ليعرف  
سبب العنقبة القوية



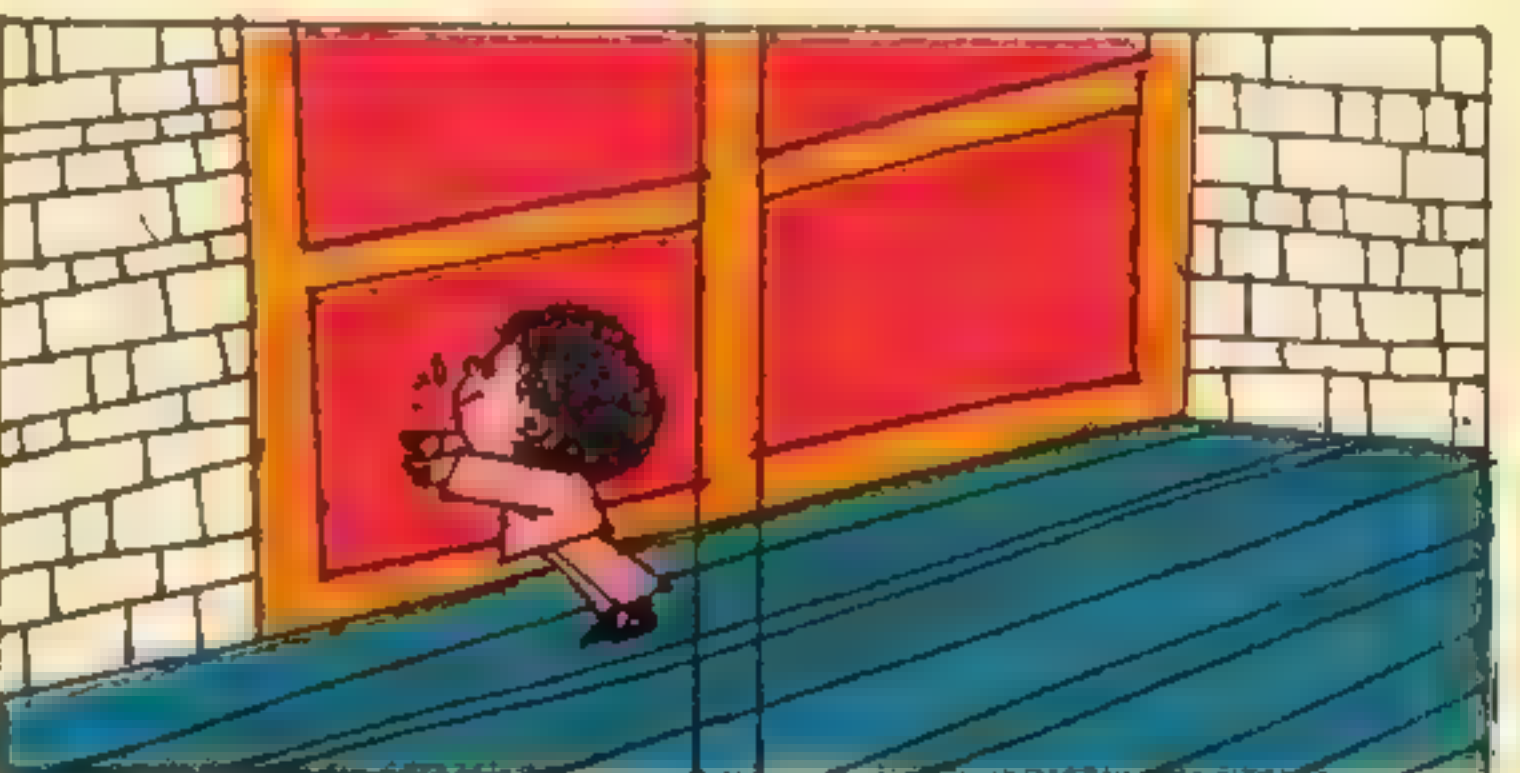
دقت الصدمة باب البيت  
ف عنف فاستيقظ عادل  
من غفوة من عذورا .. !!



وامطمت البيضة بالبيت  
الجميل الصغير صدمة  
قوية هزت أركانها .. !!

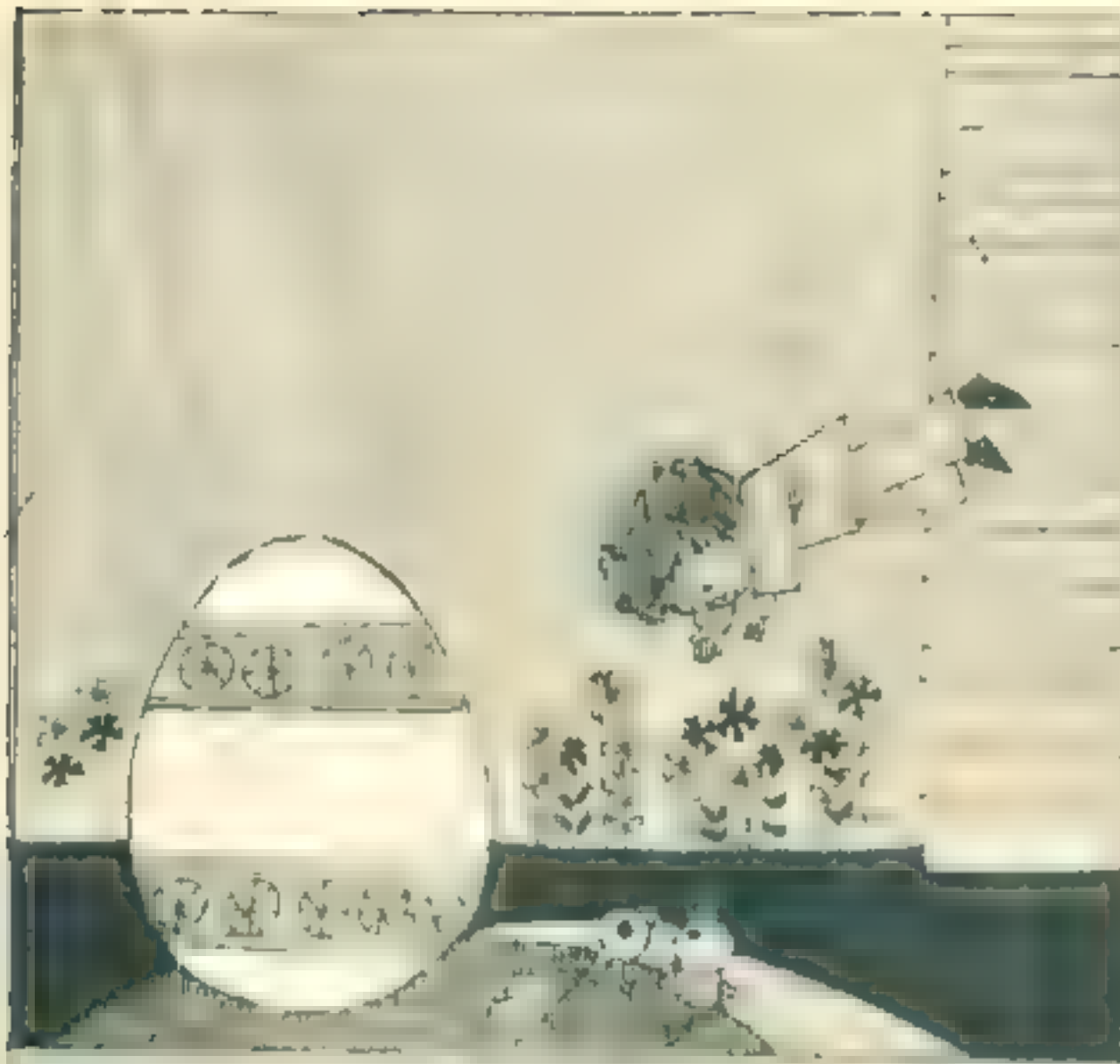


وجرعا عادل مسرعا  
الحب التناقلية



وأخذ يحاول فتح الباب .. ولكنه لم ينجح ففتح





وطلعت لنا فلة فتأهدها الجدة ولم يتحالك عادل نفسه من شدة الفرح  
لعمرة منظرها العجيب...!! فطار إلى البيضة...!!



طفت عادل ثم لبيضة طقا طاشرا. وكنت أتوبة قالت له، نهى  
بيضة كسيرة، إيما تكون بيضة الربيع العجيب

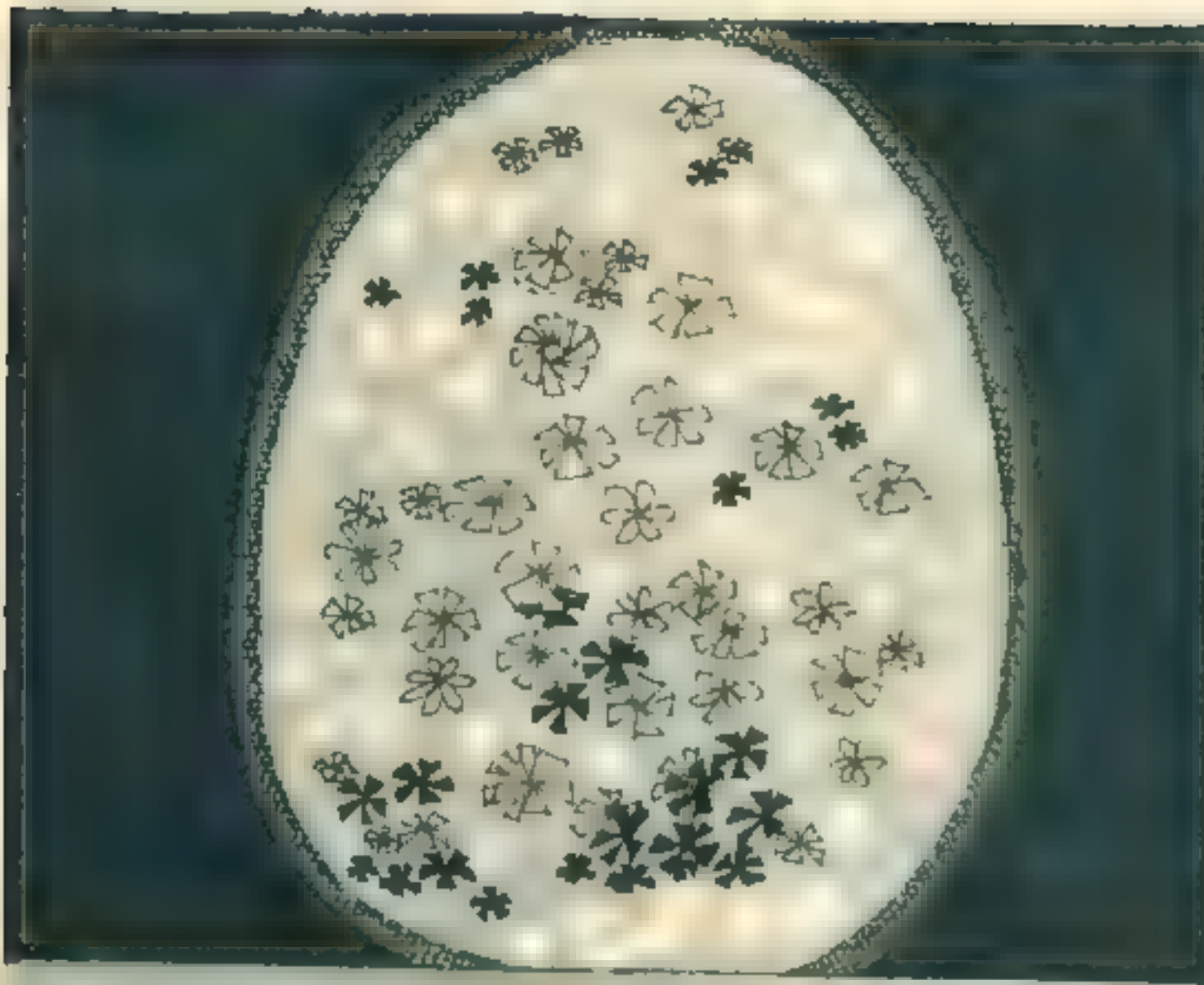


قالت العنة حمامة. اقرب  
بأعدل وانظر من ثقب  
الموجود بها لتوكت  
أشياء جميلة...!!

وبأل عادل العمة حمدة  
فقال: إيما بيضة  
الربيع العجيب

وبعد قليل وصلت العنة  
حمامة فتأهدها البيضة  
وهأت أسبها...!!





واقترب عادل من لثقب ... شاهد عادل ورود حميلة وزهورا ملونة داخل  
وأخذ يطلع إلى داخل البصرة ... لبيضة السمرة ... زهور كثيرة .. كثيرة .. وجميلة ...



وقد مت له بسوسة وروة جميلة  
وقالت له: كل سمرة وانت طيب  
بباعدل .. اليوم عيد السرور  
وكانت حلم جميل جميل  
مثل ورود الربيع الجميلة  
تمت

وفجأة استيقظ عادل من نومته  
عالمه صوته شقيقته بسوسة



# كوكب

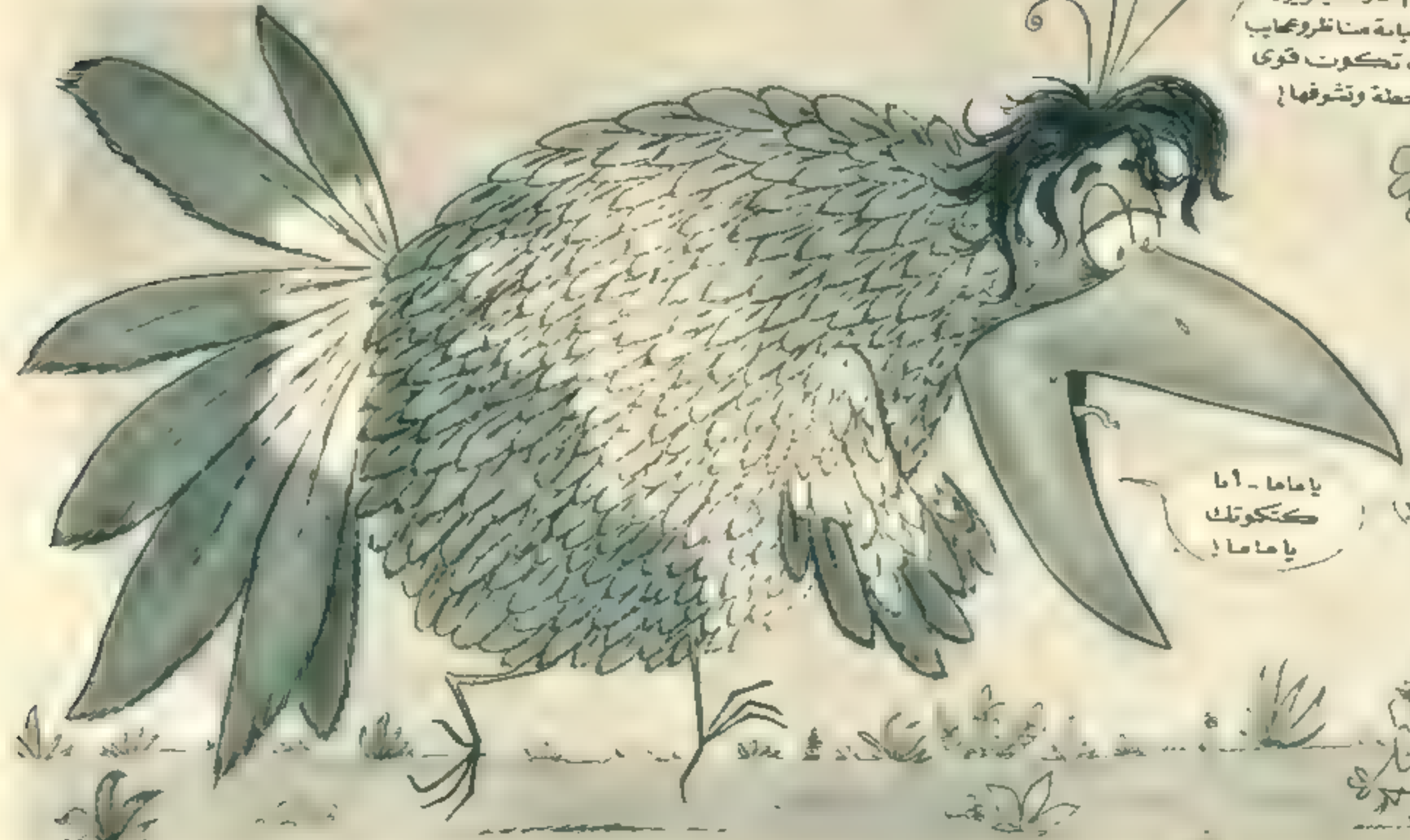
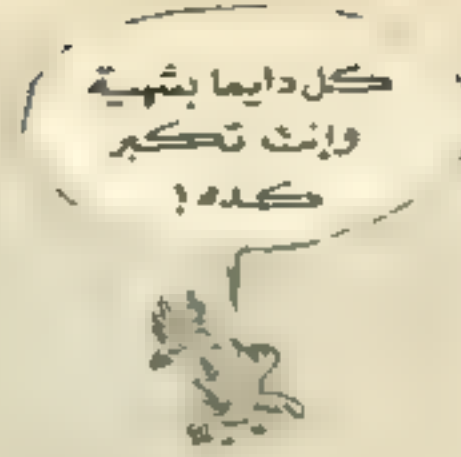




# وكتيك







مش مهم لشري تليفزيون  
الطبيعة مليانة مناظر وعجايب  
اللهم إلك تكسوت قوى  
الملاحطة وتشوفها !

دي كارثة ! كل  
دقيقة بيكبر أكثر وأكثر !  
يا ماما - أاما  
كككوتك  
يا ماما !

طبعاً - لكن أاما استغفرت  
إيه ؟ فين البيضة ؟ !



## يسبح الاهل بقلبه

● وفحة .. سجل الاهل هذا .. وعاصي الجمهور يشجع يديه بحماس شديد .. ورايه وسط الجمهور هذا الشيخ المغم .. يحمل راديو ترانزستور ويهف من اعماقه باسم لاعبي الاهل .. وذهب الى الشيخ « حسن » اسأله عن سر حبه الكبير للنادي الاهل فقال ولو ابي حرم من نعمه البصر .. الا اني اشجع الاهل بقلبي وشعوري من عام ٥٩ حتى الان ...

● وكيف تحيل المص والامير؟  
- انا بالقسم الملعب في حيالي الى ثمانية مربعات واحفظ اسماء اللاعبين ومراكزهم يعني اتسبح الكرة مع المذيع من مروان للبلاك « ميمي » او « سعيد » او « ابو غيدة » الى الوسط « شريسي او رفعت » .. الى الهجوم « طه » او « محمد بن » او « اسامه » مثلا .. وانقل بالهجمة كاي مخرج تماما .

● من هو مذيع كرة القدم الذي تروح اليه  
- طبعاً كائن « علي زيوار » .. بوصف المباراة بالتفصيل .. وتايها صريح مع اللاعبين والجمهور .. وما تسألي ايه صديقي .

● لكن انا سمعت انك تتلذذ  
- انا مشهور باسم السبح وحسن زيوار لاني ناخب افلده حتما يقول



ناه .. حوش يا جدد .. والله العظيم الواد ده لعيب .. طبودين النبي الواد ده لعيب .. والشيخ « حسن » اصبح معروفًا لكل اهلاوي .. فهو يدخل الملعب مجاناً بصريح من « علي زيوار » .. وهو يعمل في احياء الليالي والمواكب .. وعنده فرق موسيقية تعرف له .. وهو يطلق المباربات الكروية في عمله فتقسم الحفلة الى قسمين وكل قسم يطلق عليه « هافام غاتي » .. وحسن سالت الكاسن « علي زيوار » عن شعوره حين يري منجما يشجع النادي الاهل بقلبه وشعوره اجاب :

- ده شعور نجل وانساني .. والشيخ « حسن » ده صديقي .. وكل رياضي في الجمهورية صديقي ايضا .

محمد رمضان



## حسن محروس بطل رمح الجلة

فاملنا « حسن محروس » بطل الجمهورية في رمي الجلة وسألتناه :  
● ممكن يا كاشن تعرف ما هي لعبة الجلة ؟  
- الجلة لعبة من ألعاب القوى .. وهي عبارة عن كرة مصنوعة من الحديد ووزنها ٧ كيلو وربع تقريبا .

● وكيف يرميها اللاعب ؟  
- على اللاعب ان يذبح الجلة بواسطة ذراعه بحيث لا تنطلي الذراع الراس اثناء رميها .

و « حسن » يرمي الجلة لمسافة ١٥ متر .. وقد تخرج مع البطولة .. فكان بطل الحاضات ثم احرز الميدالية الفضية في دوره « برازافيل » .. والميدالية الذهبية في الدورة العربية .

## بطل في عشر لعبات

اذا كنت بجد لعبة واحدة فانت بطل .. اما اذا كنت تجيد عشر لعبات فلا شك انك معجزة .. فقالوا يقابل المعجزة « حسن نصيف » بطل الجمهورية في عشر لعبات من ألعاب القوى ..

● ايه حكاية العشر لعبات دي يا كاشن حسن ؟  
- دي اسمها « الديكانلون » او اللعبة المتبارية .. وتتلخص كلها في يوم واحد .

- البطولة بملعب في يومين .. اليوم الاول عبارة عن جري لمسافة ١٠٠ م ووثب طويل ورمي جلة ووثب عالي .. م جريا .. وفي اليوم الثاني رمي قرص وقوس بالزانة ورمي رمح وجري ١١٠ م حواجز و ١٥٠٠ م

● وكيف تحبب النمط ؟  
- كل مسابقة في اي دورة بيوسع لها جدول متق عليه يسون الدول المسركة واللاعب البطل هو الذي يحرز اكر عدد من النمط ..





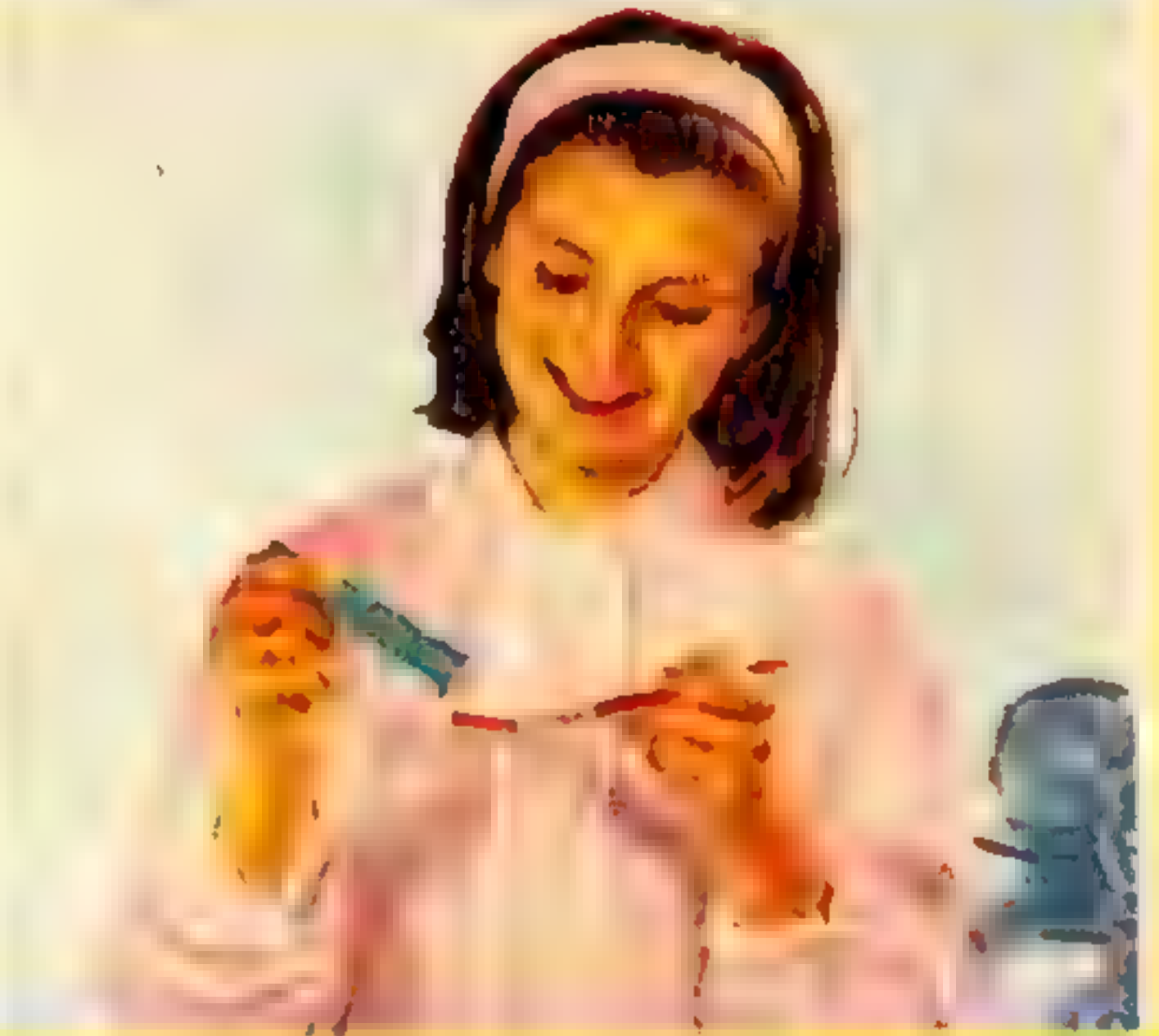


... الحلو



## الديتسامة الحلوة...

معنى : وبمعجب كل الناس  
الوجه ذو الاسماحة العلوة المنرفة  
.. والاسنان البيضاء المعنى بها  
تعمل اسامك اكثر اشراقا ...  
المسلى اسنانك في كل صباح وفي  
كل مساء .. واعرض نفسك على  
طبيب الاسنان . كلما تسعرت  
بالم في اسنانك ، والافضل ان  
تكون زيارتك له كل سنة اشهر  
بصفة مسجرة ..

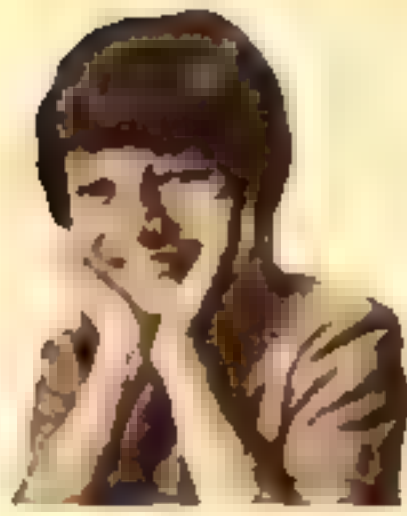


تكونت كونه ...  
امسكي بمنشفة وجهك كما  
نرى في الشكل (١) ممدى  
ذراعيك ثم ارفعيهما الى  
أعلى شكل (٢) وارفعيهما  
خلف الكتفين فمراسطاهنك  
دون ان تتركي المنشفة  
واذا لم تنجحي في هذه  
الحركة من المرة الاولى  
فامددي يديك بضعهما من  
بعض قبلا ، خذي الشهيق  
أولا عند رفع الذراعين  
واخرجي الزفير عند  
خفضهما  
كرري هذا التمرين عشر  
مرات لمسوية الذراعين  
والصدر .



... في تمام التبرير  
الحلوة : رايه رايه سيادتك ١١١٩





# استغفر



## أفكار تجعل حياتنا أجمل

مارايك في ذلك طرف مثل هذا الذي ترين صورته امامك ؟! يمكنك عمل واحد يشبهه بواسطة كمية صغيرة من الفس وبعض الاسلاك الرفيعة وخيط من الصوف

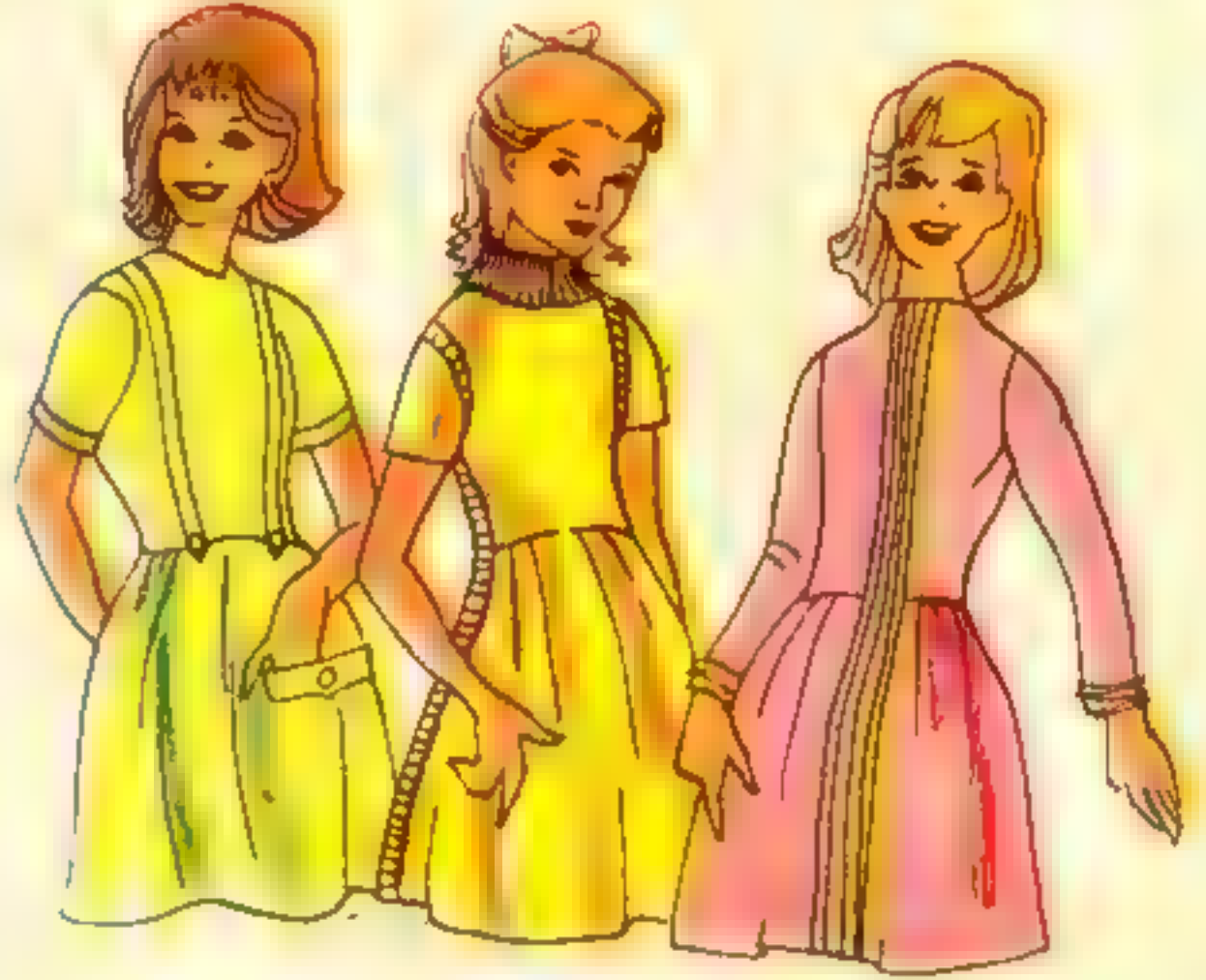
١ - كوني هيكلًا من السلك على شكل الديك

٢ - لفى حول السلك كمية من الفس حتى تحصل على ما يشبه جسم الديك

٣ - لفى حول الجسم خيوط الصوف حتى يتكون لديك شكل ديك متكامل

٤ - افرسي كمية من الاسلاك في مؤخرة الديك لتمسك الذيل وبواسطة خيط الصوف اصنعي ضفائر حول كل سلك من ألوان مختلفة

٥ - السليبي حسب ذوقك وحسب امكانياتك



## اختصرت في حلدسك

● اذا كان صدك حوله  
- كوريش - ملونا بلون مناسب للون الحولة - وبعض الكوريش المغطى أو المعوش - ومنه حرا بلون الكوريش

● اما العشار - اذا ضاع - يمكن الاستعانة بوضع «باداب» عريضة بطول العشار على الحاشي بلون مختلف للون العشار - واصبى كوله تلك الرعة من نفس لون البائدات ولن يفقد الحيلة في اتحاد افكار اخرى اكثر جمالا

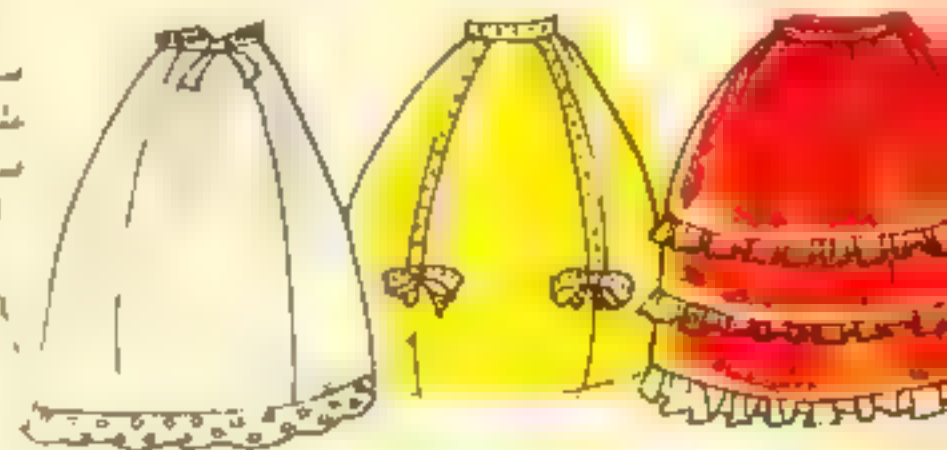
● كما يمكن - بالنسبة لبعض الفساتين الصوف - ان تصبى «باداب» مسطحة من الرعة الى الدبر معر مناسب للون الفساتين وكذلك تصنع ملايات للاكمام من نفس قماش البائدة - وبذلك نحصل على فستان جميل وانيق.

● وتوسع حوله صيعة -

سمى عدد ٢ «باداب» مقوشتين على حاشي الحولة - مقارنتين - سهان - معويكة - ومنه - واذا امه - الحولة - معوشة فيكون باده بلا معوش ويمكنك الاستعانة الافكار التي تقدمها لك على هذه

ماصير ملابسك القديمة التي ضاقت عليك - والتي تعرب بسبب نموك - او التي لا تعين ارتداؤها بسبب ما ؟! هل قررت الاستغناء عنها والعاءها في ركن من دولاك ؟! تعالى تفكر في وسيلة الفصل من العالها بلا فائدة - ان بعض اللباسات البسيطة في فساتيك القديم قد يجعلك تعين ارتداؤه - كأنما هو فستان جديد -

والان هيا نجرب معا كيف نجعل من فساتيك القديم - شيئا مثل الفساتين التي تلفت نظرك في «الفتريات» !!





# الربيع .. هدية السماء للأرض

## حكاية الربيع

في كل عمام يحننا  
على كفنه شاله الاحمر  
يملا الدنيا زينته  
ورد اسمر واحمر  
ولا حبه مرة يسال  
عن قصبة الربيع  
والورد والقرنفل  
يضحكوا للسيف  
كان فيه زمان ولد  
زمان من السنين  
على خط البيل قعد  
قعد حزين حزين  
النيل قعد بلا عيشه  
لكنه ما اتسش  
الموج وصل للبحر  
ورغبه ما اتسش  
النيل قعد يسكر  
ازاي مخرجيه  
نص له ورد احمر  
بيل مخرجيه  
ورد مناظره حلو  
حب قلبه اشرح  
على لهبا الف عيشه  
وانططم الف شرح  
من يومها والورد  
سحر في المصباح  
نزول الوجع  
ونشرح الولد

زين العابدين فؤاد



## لغة البيض

بيض شم النسيم بيضة عالية ،  
في كل بلد يهيمون بزخرفة بيضة  
شم النسيم ، وهي في البلاد الاحبة  
يسمونها بيضة الفصح ، ول قسري  
تشكولوا كيا بوجد فنانون  
مخصصون في زخرفة بيض الفصح  
.. كما يوجد رسامون مخصصون  
في زخرفة البيض في سوريا والمنا  
وبريطانيا وروسيا . وفي احد مصانع  
المطوى في بلجيكا تستخدم ٨٥ الف  
كilo من الشكولاته في زخرفة بيض  
شم النسيم .



البيضة والمعلقة • فكرة: جديده ، ولطيفة .. ارسلها الصديق : سيف عادل خري



الشركة المصرية للأغذية

مصنع "إيجكا"



منتجات إيجكا :

- بسكويت أنواع • لبات
- عسل طحينية • نفاخ • كراملات
- طوف • جوزيت • ميكولاتة
- كاكور • ريسوس •
- إيجكا لبوس •

- غامات نقية ممتازة
- زبيب وتغليف آلف
- تجميد حافى كرات مكات



المصنع - ياكوس - الاسكندرية

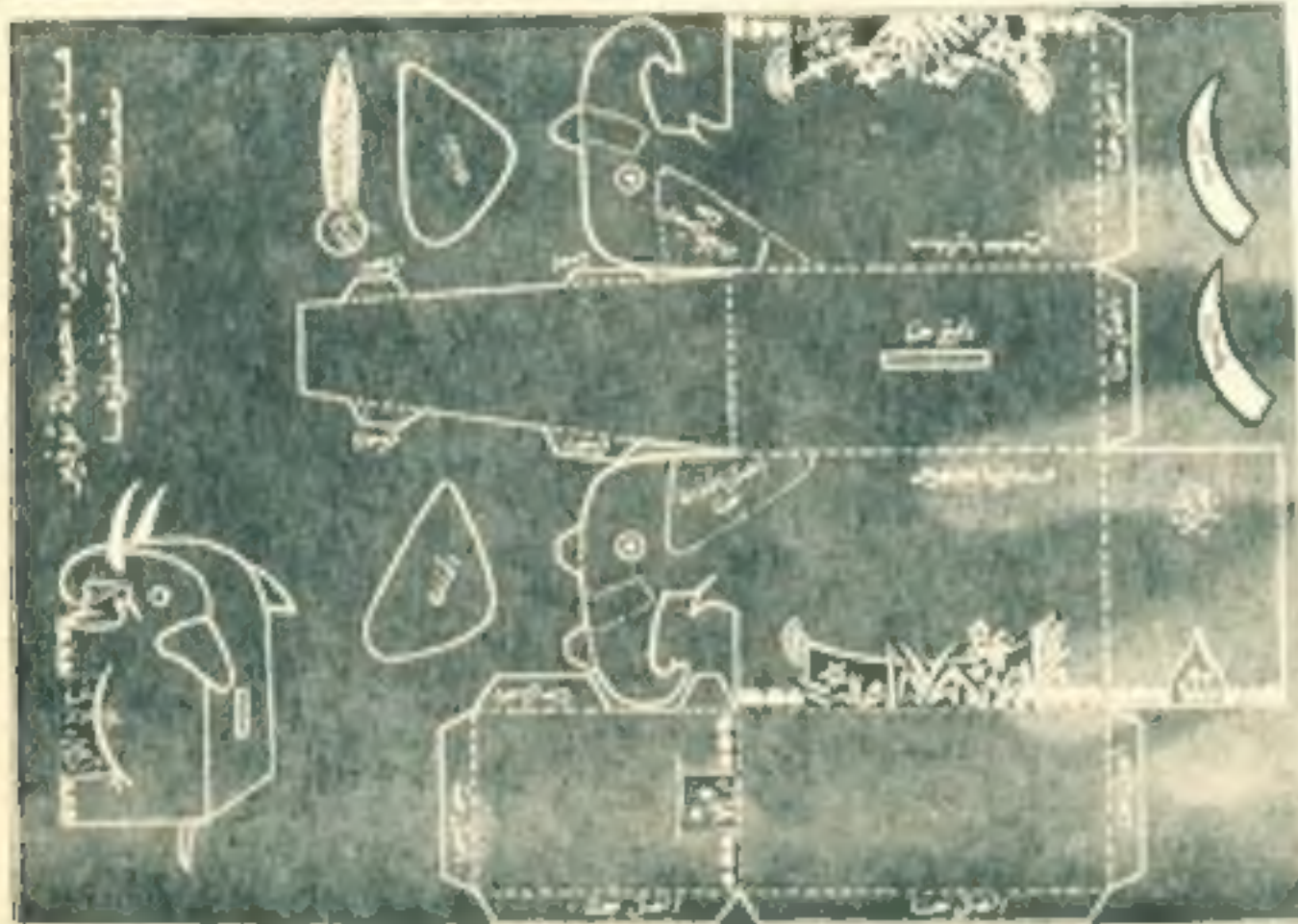


لماذا اختاروا البيض ؟؟

لماذا اختيرت البضة بالذات  
لا كلها في شم النسيم ؟  
السبب ان شم النسيم كان احتفالا  
ببداية العام الجديد ، وقد كان القدماء  
يعتبرون الربيع اول العام ، ويحتفلون  
به لهذا السبب



ولا كانت « البضة » عندهم رمزا  
للعالم ، فقد اختاروها لياكلوا الكثير  
منها في هذا اليوم  
وقد كان اول لون لونوا به البيض  
هو اللون الاحمر .. لنفس السبب  
ايضا .. اي لارتباط هذا اللون  
بمعنى الحياة ، لانه يمثل قوة الحياة  
.. ومع الايام ظهرت الالوان الصفراء  
والزرقاء والخضراء .. وغيرها ..



هدية العدد : حصالة

- ١ - قص حول جسم الفيل ثم  
حول الاذنين والنابين والذيل .
- ٢ - الصق الاذنين والنابين والذيل  
في الاماكن المشار اليها على الرسم
- ٣ - اثن عند كل الخطوط المنقطة

(ـ)

الصق جميع الجوانب لتحصل على  
فيل مجسم كمال الشكل المرسوم  
على الهدية

٥ - بالوس افتح في ظهر الفيل  
فتحة لادخال القروش المدخرة وكل  
رجائي هو ان تعنى بتنفيذ حصة  
«سهر» وتذكر يوميا جزأ من مصروفك

قبة الامراء السنو - ٢٥٤٤ - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرشاً مائلاً - في  
السودان ٥ فرشاً سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ فرشاً - في بلاد انحاء البريد المصري  
جنهان - في الامريكين ٨ مولات - في سائر انحاء العالم ٥ شط - والهدية بعد عندما لتسيم  
الاشتراف بدار المسفل ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله برده - في  
الخارج بحول مصرى او بنسب مصرى قابل للعرف في الجمهورية العربية المتحدة

نحن الممد

فخر والبحرين ١٦ اته - ليبياغازى - طرابلس ٥ طليبا - الجزائر ١٧٥ كرا - المغرب ٦٠ فرشاً

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

سهم

مجلة أسبوعية

تصدر عن

دار الملوك

رئيسة التحرير

مكتبة راشد (ماا البنى)

سكرتيرة التحرير

رئيس كامل



# هدية جديدة جدا

صورة لك ولصديقك سمير معا  
الصورة أجمل أنت وسمير  
إنها مفاجأة عيد ميلادك سمير



مجلة سمير الأحد القادم ٤٨ صفحة بالالوان  
مجلة سمير + الهدية = ٥٠ انظر الاحد ١٧ ابريل

الأحد القادم عيد ميلاد سمير العاشر  
الأحد القادم يقدم سمير أروع أعداد

عدد حافل بكل جديد

كبار الكتاب يكتبون لكم  
كبار الفنانين يرسمون لكم

الفلاف زهبي





هدايا مجهزة مسبقاً - خصمالة توفير  
 ستساعدك أكثر حين تصممها



هدايا مجهزة

هدايا مجهزة





www.arabcomics.net



thebaby pirate